

De Haagse Onderzoeksdag 2012
25 april 2012

Uitreiking H/Link-afstudeerprijs.

Het schrijven van een scriptie is voor de studenten vaak het moment waarop zij moeten presteren op onderzoeksgebied. Dit jaar kan voor de tweede maal op De Haagse Onderzoeksdag de scriptieprijs worden uitgereikt, dankzij de goede samenwerking met René Rector. René is hoofdredacteur van Link, het magazine voor medewerkers en studenten van De Haagse Hogeschool en hij krijgt het woord. René begint met een citaat van Hemmingway: 'a writer should write and not speak'. Toch spreekt René verder en hij geeft aan dat al voor de geboorte van Link werd geconstateerd dat de hbo-scripties niet in een la mogen verdwijnen. Deze scripties combineren immers vaak maatschappelijke relevante onderwerpen met wetenschappelijk onderzoek. Zo is het idee ontstaan om, samen met de HBO-Kennisbank en de hogeschoolbibliotheek, aan de beste scriptie een prijs toe te kennen. René laat doorlopend zien welke negen scripties zijn genomineerd voor deze prijs en in Link zijn gepubliceerd. Alle genomineerden hebben zich al onderscheiden van hun studiegenoten en het spijt hem dan ook dat niet alle genomineerden vandaag aanwezig kunnen zijn, waarbij hij memoreert dat Wendy Geleijnse na het afronden van haar studie in oktober bij een noodlottig ongeval om het leven is gekomen.

Voor het eerst dit jaar is voor deze prijs een bokaal ontworpen door studenten van de opleiding Industrieel productontwerp tijdens het eerstejaars introductiekamp. De jury die uiteindelijk heeft besloten wie deze bokaal zal krijgen, bestaat uit Ruud Ligtfoot (informatiespecialist), Jos Walenkamp (lector Internationale Samenwerking) en Bas Schrijver (persvoorlichter), onder voorzitterschap van Belinda van der Gaag (docent aan de opleiding Communicatie en journalist). Laatstgenoemde dankt alle juryleden voor hun bijdrage aan dit proces en zij geeft aan dat het toekennen van de prijzen niet meeviel. Daarbij is onder meer gekeken naar maatschappelijke relevantie en de vraag of er ook een oplossing van het geschetste probleem wordt aangedragen op basis van solide onderzoek en een theoretisch goed onderbouwd verhaal. Verder diende de scriptie boeiend en nieuwswaardig te zijn. Het beoordelen van alle ingezonden scripties was zeer leerzaam en ieder jurylid heeft naar bepaalde aspecten gekeken, waarna gezamenlijk tot de uiteindelijke beoordeling is gekomen.

Belinda van der Gaag maakt de drie beste scripties bekend en zij geeft aan dat nummer 3 een degelijk en goed onderbouwd onderzoek demonstreerde op basis van een uitstekende theorie over een maatschappelijk relevant probleem: de betrokkenheid van nieuwe Nederlanders bij de wijk. De schrijfster, Ahlam Amrani, blijkt echter niet aanwezig om haar prijs en applaus in ontvangst te nemen.

Nummer 2 las volgens Belinda als een spannend boek en het enthousiasme van de student over zijn onderwerp spatte van de bladzijden. Daarnaast was er sprake van een maatschappelijk probleem met een heel concrete oplossing, die aansprekend visueel gebracht wordt en mogelijk landelijk kan worden toegepast. Stefan Lugtigheid ontvangt onder luid applaus een prijs van 500 euro voor zijn SunBin, een interactieve muzikale afvalbevatte op zonne-energie. De winnende scriptie sprong er volgens de jury uit omdat hij voldeed aan alle criteria. Voor een relevant maatschappelijk probleem wordt een concrete oplossing aangeboden die internationaal kan worden toegepast. Daarnaast was er sprake van een vernieuwend concept en een goede samenwerking tussen De Haagse Hogeschool en een universiteit. Kas Peters en Patrick Dekker delen samen de bokaal en geldprijs van 1500 euro met de pasprothese (Try before you buy).